

Establezca sus preferencias en el listado de propuestas enviadas por los profesores:

A menor valor, mayor preferencia tiene para usted la propuesta.

Una vez haya indicados sus preferencias no olvide pulsar el botón enviar que hay justo al final de la página

Preferencia (poner un valor entre 1 y 999 o dejar el campo vacío)

Titulación: GEN

Título: Obtención de vinos blancos sin sulfuroso a partir de mostos estabilizados con CO₂ supercrítico (nueva propuesta).

Curso: 2023/2024

Tutor 1: cristina.cejudo@uca.es (INGENIERIA QUIMICA Y TECN. DE ALIMENTOS)

Tutor 2: anabelen.diaz@uca.es, Ana Belén Díaz Sánchez (INGENIERIA QUIMICA Y TECN. DE ALIMENTOS)

Carácter: Iniciación a la investigación

Descripción:

Una de las temáticas de mayor impacto científico en la industria enológica actualmente es la búsqueda de alternativas al sulfuroso en la elaboración de vino debido sus efectos nocivos para la salud. Dentro de las tecnologías aprobadas por la OIV para la estabilización de mostos por su efecto en la inactivación de enzimas oxidásicas y eliminación de microbiota endógena, se encuentran las altas presiones hidrostáticas, lo que pone en valor a los tratamientos emergentes no térmicos y su potencial en la industria enológica. Otra tecnología a alta presión que puede aplicarse para el mismo fin es la tecnología supercrítica, mediante la aplicación directa de CO₂ a alta presión en los mostos de uva. Aunque ya se ha podido testar la

efectividad de esta tecnología en cuanto a la estabilización enzimática y microbiológica en mostos de variedades blancas, obteniéndose las mejores condiciones de operación a pequeña escala, no se ha estudiado aún su efecto en los vinos obtenidos a partir de los mismos en ausencia de sulfuroso.

El presente trabajo se centrará en evaluar la influencia del tratamiento en distintos momentos de la etapa prefermentativa (tras el molturado o tras el prensado de la uva), así como los efectos que tiene en los vinos blancos elaborados desde los puntos de vista químico y sensorial.

Curso: 2023/2024

Fecha: 20/11/2023 12:45:09

Con alumno propuesto, aunque puede indicar su preferencia por esta propuesta.

Preferencia (poner un valor entre 1 y 999 o dejar el campo vacío)

Titulación: GEN

Título: Las mujeres en la industria enológica en España: Avances, desafíos y perspectivas de las últimas décadas. (nueva propuesta).

Curso: 2023/2024

Tutor 1: maricarmen.dodero@uca.es (QUIMICA ANALITICA)

Tutor 2: enrique.duranguerrero@uca.es, Enrique Durán Guerrero (QUIMICA ANALITICA)

Carácter: Iniciación a la investigación

Descripción:

La Enología es una ciencia basada en la elaboración de productos alcohólicos, así se define y así se transmite en estudios, pero los conocimientos adquiridos no sólo abarcan este terreno, también se aplica a otros campos como la investigación, la comercialización, la viticultura o cualquier función desempeñada desde la creación hasta la consumición del mismo artículo.

En los últimos años, sobre todo después de situaciones históricas y políticas que han marcado nuestro país, las mujeres han tenido mayor posibilidad de eclosionar la burbuja y comenzar a adquirir derechos que les han permitido el poder formarse como enólogas y/o

viticultoras e involucrarse en la producción de vino desde diferentes roles, además de adquirir más poder e importancia social, pasando a un primer plano en un lugar gobernado antiguamente por el género masculino.

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal analizar la situación de las mujeres en la Enología en España a lo largo de los últimos años en referencia a su importancia en el carácter histórico, económico y sociocultural.

Igualmente, también se van a tratar los obstáculos y barreras a los que se han tenido que enfrentar, y los cambios sociales y costumbristas que se han generado a lo largo de los años, y cómo esto ha afectado a las mujeres en el sector vitivinícola. Cabe mencionar el surgimiento de diferentes uniones, grupos y asociaciones de mujeres que buscan abrirse una puerta en este mundo, ya sea como creadoras o como consumidoras, favoreciendo la destrucción de los muros de género en la profesión.

Por último, hay que reconocer el mérito de diferentes enólogas que han alcanzado una posición elevada en la industria siendo galardonadas en concursos y certámenes tanto a nivel nacional como internacional. Mujeres que han liderado proyectos innovadores en producción e investigación y que, asimismo, han contribuido a visibilizar nuestro trabajo y a fomentar un cambio sociocultural en la percepción de la industria vitivinícola.

Curso: 2023/2024

Fecha: 14/11/2023 13:37:38

Con alumno propuesto, aunque puede indicar su preferencia por esta propuesta.

Enviar